

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тульской области

Комитет по образованию администрации муниципального образования город Ефремов

МКОУ "Ярославская НШ"

РАССМОТРЕНО
методическим объединением
учителей

_____ Сазонова В.С.

Протокол №1

от "25" августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
педагогическим советом

_____ Золотарева Н.В.

Протокол №1

от "25" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор

_____ Золотарева Н.В.

Приказ №70

от "29" августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 5096060)

учебного предмета
«Музыка»

для 3 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Сингаевская Галина Викторовна
учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 3 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 3 классе, составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Классическая музыка											
1.1.	Русские композиторы-классики	1	0	0	П.И.Чайковский «Четвертая Симфония»	В. Локтев «У моей России»			Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
1.2.	Вокальная музыка	1	0	0	Романсы русских композиторов	В. Локтев «Песня о России»			Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
1.3.	Симфоническая музыка	1	0	0	Л.Бетховен «Героическая»	В. Локтев «Песня о России»			Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
1.4.	Инструментальная музыка	1	0	0	Н. Римский-Корсаков «Океан-море синее»	Л.Лядова «Море начинается с маленькой реки»			Музыкальная викторина.;	Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/
1.5.	Программная музыка	1	0	0	Э. Григ «Сюита Пер-Гюнт»	Л.Лядова «Море начинается с маленькой реки»			Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		5									
Модуль 2. Музыка театра и кино											
2.1.	Балет. Хореография — искусство танца	1	0	0	П.И.Чайковский Балет «Спящая красавица»	«Наступила после лета осень...»			Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
2.2.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	2	0	0	Оперы «Иван Сусанин»	«Наступила после лета осень...»			Разучивание, исполнение песни, хора из оперы.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/

Итого по модулю		3									
Модуль 3. Музыкальная грамота											
3.1.	Интервалы	1	0	0	Кант «Орле Российский», «Радуйся Росско Земле»"	«Наступила после лета осень...»			Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении. Элементы двухголосия.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		1									
Модуль 4. Музыка в жизни человека											
4.1.	Красота и вдохновение	1	0	0	П.И. Чайковский «Утро»	В.Алексеев, Фролова «Рощица»			Разучивание, исполнение красивой песни.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		1									
Модуль 5. Народная музыка России											
5.1.	Сказки, мифы и легенды	1	0	0	Русские былины	А. Пахмутова«Богатырская сила»			Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
5.2.	Жанры музыкального фольклора	1	0	0	«Былина о Добрыне Никитиче»	А. Пахмутова«Богатырская сила»			Определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные).;		https://resh.edu.ru/
5.3.	Народные праздники	1	0	0	Н. Римский- Корсаков «Снегурочка»	Творчество выдающихся исполнителей			Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
5.4.	Фольклор народов России	1	0	0	Русские песни	Здравствуй, гостя зима И.Никитин			Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации. Определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
5.5.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	2	0	0	Н.Римский-Корсаков «Садко»	Здравствуй, гостя зима И.Никитин			Аналогии с изобразительным искусством — сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись и т. д.) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		6									
Модуль 6. Музыкальная грамота											

6.1.	Пентатоника	1	0	0	Lectura Rítmica	«Новый год»			Слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/	
6.2.	Тональность. Гамма	1	0	0	К.Дебюсси Прелюдии «Ветер на равнине», «Паруса»	«Новый год»			Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоники». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу».	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/	
6.3.	Интервалы	1	0	0	40 симфония Моцарта	Ю. Чичков, стихи П. Синявского. Родная песенка			Освоение понятия «интервал». Анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон).;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/	
Итого по модулю		3										
Модуль 7. Музыка народов мира												
7.1.	Кавказские мелодии и ритмы	1	0	0	А. Хачатурян «Гаян»	Ю. Чичков, стихи П. Синявского. Родная песенка			Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).;		https://resh.edu.ru/	
Итого по модулю		1										
Модуль 8. Классическая музыка												
8.1.	Инструментальная музыка	1	0	0	М.П. Мусоргский «Детская»	Зарицкая «Я и Солнышко»			Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/	
8.2.	Мастерство исполнителя	1	0	0	Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»	Зарицкая «Я и Солнышко»			Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/	
Итого по модулю		2										
Модуль 9. Дузовная музыка												
9.1.	Песни верующих	1	0	0	Величания	«Вербочки»			Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/	
Итого по модулю		1										
Модуль 10. Музыкальная грамота												

10.1.	Музыкальный язык	1	0	0	«Пойдем , Дуня, во лесок»	«Во кузнице»			Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
10.2.	Ритмические рисунки в размере 6/8	1	0	0	Дунаевский «Выходной марш»	«У солдата выходной»			Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		2									
Модуль 11. Классическая музыка											
11.1.	Европейские композиторы-классики	1	0	0	Музыка А. Моцарта				Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
11.2.	Программная музыка	1	0	0	«Орфей и Эвридика»				Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
11.3.	Симфоническая музыка	1	0	0	А. К. Лядов фрагменты симфонических картин «Баба – Яга», «Волшебное озеро»				Музыкальная викторина;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
11.4.	Вокальная музыка	1	0	0	С. Прокофьев «Болтуня»				Проблемная ситуация: что значит красивое пение?;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
11.5.	Инструментальная музыка	1	0	0	Увертюра «Арагонская хота» М.И.Глинки				Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
11.6.	Мастерство исполнителя	1	0	0	Музыка С. Прокофьева				Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		6									
Модуль 12. Музыкальная грамота											
12.1.	Сопровождение	1	0	0	Гитара				Импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах).;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
12.2.	Музыкальная форма	1	0	0	Б. Кабалевский «Кавалерийская», П. Чайковский Неаполитанская песенка»				Слушание произведений: определение формы их строения на слух. Составление наглядной буквенной или графической схемы.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/

Итого по модулю		2										
Модуль 13. Современная музыкальная культура												
13.1.	Современные обработки классической музыки	1	0	0	Джазовые мелодии					Слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом. Обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		1										
		34	0	0								

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 3 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Критская,Е. Д. Музыка. 1-4 класс [Текст] : учеб для общеобразоват. учреждений / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2017

2. Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1-4 класс [Ноты] : пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М. : Просвещение, 2017

3. Музыка. Фонохрестоматия. 1-4 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2017 – электрон. опт. диск (CD-Rom). 5 Сергеева,Г. П. Музыка. Рабочие программы. 1-4 [Текст] / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2021

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/>

https://dmsh-tchaikovsky.info/index.php?option=com_content&view=article&id=287&Itemid=130

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Ноутбук учителя, интерактивная доска, проектор

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ